

**Creioanele pentru hasurat / desen (Hornbach, Profi Art, Hanul cu tei) - aprox. 30 lei**

Ca in imaginile atasate, pentru desen si crearea de umbre si lumini prin hasura, va recomand sa cumparati cate un set complet de creioane. In imagini se exemplifica foarte corect de ce sunt necesare mai multe creioane cu diverse grade de duritate. De exemplu, pentru lumini si umbre, HB este un creion usor, lumina fina. Cu cat vrei sa avansezi, sa crezi volumetria unui obiect prin creion, avem nevoie de creioane mai moi cu o duritate mai profunda, precum 7B, 8B etc.

H-urile sunt pentru desenele de linie simple, unde vrem sa cream diverse obiecte pe mai multe planuri. Pe un plan indepartat o sa fie mai putin accentuate linia (vezi 9H), iar pe unul mai principal e nevoie de accentuare (vezi 2H, H). De fapt, H, vine de la HARD in engleza, care aici semnifica duritatea minei creionului.



**Blocurile de desen / pictura (Hornbach, Hanul cu tei, Profi Art , Diverta) - aprox. 40 lei (variaza in functie de dimensiune)**

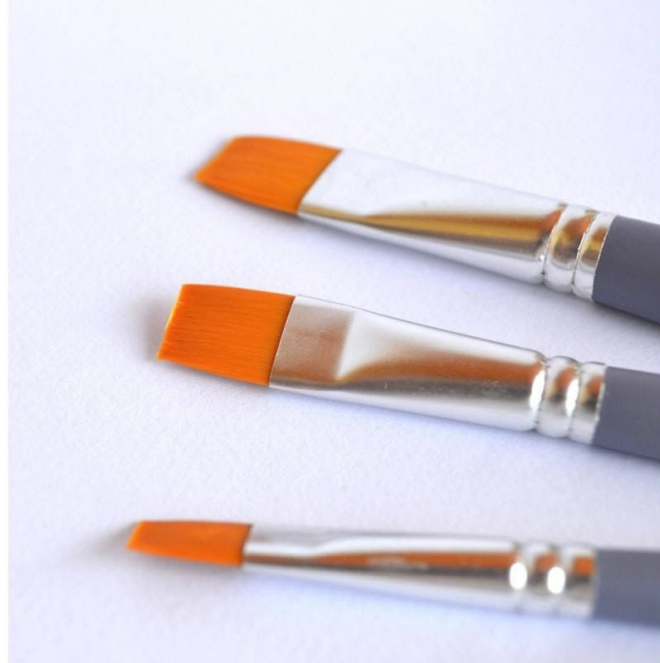
Recomand una dintre cele doua modele, cu conditia sa reprezinte pe fata blocului de desen si un creion si o pensula. Asta inseamna ca granulatia foii este buna pentru ambele (e mai usor sa avem un bloc de desen multifunctional).

Va recomand unul dintre aceste 2 modele pentru ca sunt mult mai ieftine ca majoritatea iar raportul calitate-pret este unul corect.



**Panza cu sasiu (Jumbo, Hornbach) - aprox. 40 lei (variaza in functie de dimensiune)**

Pictura pe panza de bumbac cu sasiu o vom face dupa cateva sedinte pana stapanim bine materialele de pictura. Recomand sa nu investiti prea mult in panzele cu sasiu; le puteti gasi la preturi decente in Jumbo, Hornbach in diverse marimi. Va voi spune de dinainte cand vom incepe cursul de pictura pe panza.



**Pensulele pentru pictura in tempera / acrilic (Hornbach, Profi Art) - aprox. 30 lei**

Cele mai bune pensule sunt cele din par sintetic. Se intretin foarte bine, rezista in timp si pot fi aplicate tempera/acrilic foarte bine cu ele fara sa fie prea moi sau prea dure. Recomand sa le folosim doar pentru tempera/acrilic. Pentru pictura in ulei sunt necesare alte pensule: cele moi. Se curata usor cu apa si sapun. Au un varf fin, drept si ofera foarte multa libertate de miscare pentru liniile fine.



**Culori tempera (orice librărie, Profi Art, Hornbach, Hanul cu tei) - aprox. 50 lei (variaza in functie de numar bucati)**

Culorile tempera (sau guase) se gasesc destul de usor in orice librărie. Le recomand pe cele din poze pentru ca sunt foarte calitative si la un pret decent. Pentru inceput, o sa folosim guase in tubulete mici pana invatam diverse tehnici, ca sa nu irosim culoare. Tempera are un timp de uscare foarte rapid, asa ca aveti grija sa inchideti foarte bine capacele dupa folosire.



**Culorile acrilice (Hornbach, Hanul cu tei, Profi Art) - aprox 80 lei**

Recomand MAIMERI, culori acrilice cu nuante intense, calitative pe partea de rezistenta si textura. Se curata la fel de usor ca si tempera: cu apa si cu sapun. MAIMERI se gasesc atat in recipient mici, cat si mari, dar recomand recipiente mici pentru primele module.

**De ce mai avem nevoie:** o carpa (orice tip de material textile care absoarbe apa, chiar si un tricou vechi taiat), 2 pahare cu apa, o guma de sters si o farfurie de plastic sau un paletar pe care sa putem amesteca culorile.

**Cost total estimativ: 250-300 lei**